

LA BIBLIOTECA INEDITA



In una logica alternativa non solo rispetto ai circuiti tradizionali del mondo dell'editoria ma anche alla smaterializzazione dell'arte sul web, P-Ars in collaborazione con Border Land propone a tutti gli scrittori l'iniziativa della BIBLIOTECA INEDITA.

Presso l'ex zoo del Parco Michelotti, a Torino, verrà allestito un apposito spazio aperto al pubblico dove ogni scrittore potrà depositare in forma cartacea le proprie opere mai presentate agli editori oppure rifiutate. Le meccaniche sono le stesse delle biblioteche tradizionali: i visitatori potranno leggere liberamente i testi, ed eventualmente lasciare commenti. Nello spirito Creative Commons non vi è alcun costo per la partecipazione e la lettura delle opere in questione.

Periodicamente verranno organizzate serate dedicate alla lettura degli inediti e incontri con gli autori. Verrà inoltre redatto un catalogo di tutti gli inediti presenti, pubblicato in Rete sul sito www.p-ars.com.

I diritti sui testi resteranno di proprietà degli autori, salvo loro differenti disposizioni. I visitatori potranno leggere le opere in loco ma non prenderle in prestito, salvo differenti disposizioni da parte degli autori. Le opere non verranno restituite. Gli scrittori che intendono partecipare al progetto potranno portare di persona presso Border Land le proprie opere, nel formato cartaceo che ritengono più consono purchè rilegato, oppure spedirle via posta all'indirizzo che verrà comunicato loro dopo aver contattato P-Ars (vedi al fondo i contatti).

Non ci sono restrizioni di formato nè di genere per i testi presentati, che possono spaziare dal romanzo all'albo illustrato, dal giallo all'autobiografia al saggio alla raccolta di favole per bambini. Ogni autore dovrà allegare all'opera una scheda a parte su cui indicare nome, cognome, titolo dell'opera, una breve presentazione di massimo cinque righe e un recapito (mail, sito web, cellulare) specificando se desidera che compaia sull'opera così che i lettori possano contattarlo.

Per tutte le informazioni prosegui nella lettura!

visita www.p-ars.com

scrivi a bibliotecainedita@p-ars.com

telefona al numero 366-3565979



A - Norme generali

- 1 - il presente regolamento è esposto nella suddetta Biblioteca Inedita.
- 2 - copia del presente regolamento verrà rilasciata ai frequentatori della Biblioteca Inedita, a chi partecipa alle sue iniziative, agli autori e a chiunque ne fosse interessato.
- 3 - quelli che seguono sono i principi fondamentali della Biblioteca Inedita, e ne indicano lo spirito generale.
- 4 - in alcuni casi si è usata un po' di ironia, che in fondo non fa mai male.
- 5 - per modificare o abrogare articoli di questo regolamento è necessario il voto unanime del personale che la gestisce.

B - La Biblioteca Inedita in sè

- 1 - la Biblioteca Inedita è un luogo fisico, presente su questo piano dimensionale e nel nostro tempo.
- 2 - la Biblioteca Inedita è attrezzata per poter contenere libri, su scaffali forse non belli, ma funzionali.
- 3 - la Biblioteca Inedita è anche attrezzata con sedie, tavoli, divanetti molto comodi (che normalmente sono già occupati da qualcuno).

Chiunque può entrare liberamente nella Biblioteca Inedita, ed uscirne altrettanto liberamente. Per quanto sia possibile la Biblioteca Inedita verrà tenuta aperta, ma visto che il personale che ci lavora è umano e per questo ha bisogno di dormire, mangiare, andare al gabinetto insomma fare una vita normale, ci si dovrà attenere ad un orario, durante il quale non sarà possibile accedere liberamente alla biblioteca, e si dovrà pazientemente aspettare che questa apra; nel caso di particolari urgenze, che si sa che gli autori sono gente particolare, si potrà contattare qualcuno del personale della biblioteca per un ingresso straordinario.

C - Il funzionamento della Biblioteca Inedita

- 1 - la Biblioteca Inedita ospita libri; e la particolarità di questi libri è che si tratta di testi:
 - 1a: rifiutati dagli editori
 - 1b: inediti di sconosciuti
 - 1c: comunque mai pubblicati
- 2 - chiunque può entrare nella Biblioteca Inedita per lasciare un proprio testo, come da punto 1.
- 3 - il testo verrà esposto su uno scaffale, insieme agli altri, e sarà a disposizione di chiunque voglia leggerlo.
- 5 - l'esatta collocazione del testo sarà una scelta di comune accordo tra autore e personale della biblioteca.

6 - sarebbe meglio comunque metterli in ordine alfabetico per autore, ma possono esserci ragioni per non rispettarlo, ad esempio

6a: contenuti

6b: raccolte di racconti di diversi autori

6c: e qualsiasi altra ragione concordata

7 - se l'autore e il personale non giungessero ad un accordo, si procederà ad un duello (vedi **G - Appendice**, punto *1).

8 - la Biblioteca Inedita permette ai suoi frequentatori di:

8a: leggere il testo in loco, comodamente sbragati su una delle sedie o poltroncine o divanetti

8b: se l'autore del testo lo ha specificato, può portarsi a casa il testo, lasciando i propri dati.

9 - il prestito di un libro ha due limitazioni:

9a: si può portare via un testo alla volta.

9b: lo si può tenere al massimo per una settimana.

9c: testi particolarmente corposi possono ottenere proroghe speciali, da concordarsi.

10 - chi riporta un libro rovinato almeno ripaghi le fotocopie e una nuova rilegatura.

D - I libri della Biblioteca Inedita

1 - per libro che cosa si intende?

7a: un manoscritto.

7b: un dattiloscritto.

7c: un libro vero e proprio autoprodotta.

7d: di qualsiasi formato e dimensione e spessore, basta che sia rilegato e i fogli non volino via al primo refolo di vento.

7e: per rilegare dei fogli chiedete in copisteria, va bene anche un punto di pinzatrice.

2 - i libri portati alla Biblioteca Inedita devono essere inediti (ma v'è?)

3 - basta che siano inediti: nessuno chiederà se:

3a: si tratta di opere rifiutate da editori.

3b: si tratta di opere mai presentate ad alcun editore.

4 - i libri mai pubblicati portati alla Biblioteca Inedita erano, sono e saranno di proprietà degli autori in questione che ne mantengono la proprietà intellettuale forever and ever.

5 - il personale della Biblioteca Inedita avrà cura di questi testi, però:

5a: in caso di incendi

5b: guerre termonucleari

5c: terremoti

5d: maremoti

5e: alluvioni

5g: eccetera, il personale non risponde dei danni causati all'opera depositata. Dopotutto, stanno facendo questo lavoro aggratis.

- 6 - un autore può venirsi a riprendere il proprio libro in qualsiasi momento.
- 7 - però: nel caso in cui voglia solo correggere il testo, dovrà lasciare entrambe le versioni, quella precedente e quella riveduta e corretta.
- 8 - non ci sono discriminazioni di stile o contenuti sui testi che verranno portati nella Biblioteca Inedita.
- 9 - ogni libro dattiloscritto manoscritto eccetera ospitato nella Biblioteca Inedita verrà schedato (*2).
- 10 - i promotori della Biblioteca Inedita non risponderanno di
 - 10a: furti dei testi
 - 10b: scarabocchi sui testi da parte di ignoti buontemponi
 - 10c: eventuali scopiazzature. Per ovviare a questa cosa che terrorizza ogni scrittore andatevi a leggere come funzionano i Creative Commons.

E - Il personale della Biblioteca Inedita

- 1 - il personale della Biblioteca Inedita è simpatico e interessante, a prescindere
- 2 - il personale della Biblioteca Inedita fa questo lavoro perchè crede:
 - 2a: nell'arte, nella cultura, nel divertimento, nella comunicazione...
 - 2b: che fondare biblioteche sia necessario, un'urgenza anzi.
- 3 - il personale della Biblioteca Inedita avrà cura dei testi, dei locali, dei materiali come se si trattasse di figli.
- 4 - il personale della Biblioteca Inedita si riunirà periodicamente in riunioni segrete e misteriose (*3)

F - Le attività della Biblioteca Inedita

- 1 - la Biblioteca Inedita è un luogo, e in quanto luogo si presta anche ad attività sociali e pubbliche
- 2 - periodicamente, nella Biblioteca Inedita vengono letti brani dei testi inediti da essa ospitati
 - 2a: scelti dagli autori
 - 2b: scelti dagli operatori
 - 2c: scelti dai visitatori
 - 2d: letti dagli autori
 - 2e: letti dagli operatori
 - 2f: letti dai visitatori o da chi ne ha voglia
- 3 - la Biblioteca Inedita è un luogo dove chiunque può proporre attività varie, ad esempio
 - 3a: pieces teatrali improvvisate o meno
 - 3b: concerti
 - 3c: esposizioni d'arte
 - 3d: letture di testi propri e altrui
 - 3e: lezioni sugli argomenti più disparati

3f: e qualsiasi altra cosa vi venga in mente, proiezioni, giochi, feste in maschera...

4 - l'organizzazione di questi eventi sarà di comune accordo tra personale e promotori.

5 - gli autori che vogliono venire a scrivere alla Biblioteca Inedita sono ben accolti.

7 - si spera che per gli autori che vengono a scrivere ci siano sempre fogli di carta e macchine da scrivere.

8 - periodicamente viene reso pubblico un calendario delle attività della Biblioteca Inedita.

G - Appendice:

*1 Il Duello - il Duello si ha quando nasce un disaccordo tra il personale della biblioteca e un autore. Costoro, dopo essersi guardati in cagnesco, si presenteranno di fronte ai presenti nella Biblioteca Inedita, immediatamente dopo il contenzioso oppure in un'ora e in un giorno concordati, e si affronteranno in uno dei suddetti modi:

a: leggendo un testo loro o altrui

b: lanciando un urlo belluino il più forte e prolungato possibile

c: qualsiasi altra esibizione di comune accordo, anche braccio di ferro, volendo

il pubblico presente, peralzata di mano, voterà l'esibizione che più gli aggrada, e per mezzo di questa ordalia si dichiarerà il vincitore della disputa. Il perdente potrà nuovamente sfidare il vincitore, ma dovrà lasciar intercorrere una settimana dalla precedente sfida.

*2 La Schedatura - per ogni libro ospitato nella Biblioteca Inedita, sarà compilata una scheda di riferimento:

autore o pseudonimo

titolo

cinque righe di presentazione, che potranno essere scritte dall'autore o dal personale della biblioteca

data di primo ingresso nella Biblioteca Inedita

eventuale recapito dell'autore, se ha acconsentito alla pubblicazione di questi dettagli

Le schede sono necessarie anche per la compilazione del Catalogo della Biblioteca Inedita.

3* Le Riunioni segrete e misteriose

Le riunioni segrete e misteriose del personale della Biblioteca Inedita:

-non sono segrete perchè aperte al pubblico

-non sono misteriose, perchè si discuterà dell'organizzazione delle future attività, della conduzione della biblioteca e di altri dettagli ad essa più o meno inerenti. Le votazioni sono per alzata di mano, a turno ciascun membro

del personale potrà se vuole ricoprire il ruolo di presidente, anche se questo non comporta un fico secco se non l'onore di leggere la lista degli argomenti da trattare, precedentemente compilata dal personale, e stilare un riassunto delle decisioni prese.

4* la Classifica - su un apposito tabellone, per gli autori che lo desiderano, verrà esposta una classifica dei primi tre libri ospitati dalla Biblioteca Inedita con un maggior numero di rifiuti da parte di case editrici. Per poter partecipare a questa classifica è necessario che l'autore porti a visionare in documentazione le lettere di rifiuto degli editori. Periodicamente verrà premiato il libro più rifiutato.

5* Festa Grande - si ha Festa Grande quando un testo inedito ospitato nella Biblioteca Inedita viene scelto e pubblicato da un editore, nel qual caso si stapperanno almeno due bottiglie di champagne e verrà tenuta la musica altissima per parecchie ore, per lasciare poi il posto ad un'atmosfera di commossa nostalgia ripensando a quando si era lì che non si era nessuno e ora guarda, mi hanno pubblicato.

6* Tutti quegli autori che non possono portare personalmente il proprio manoscritto alla Biblioteca Inedita possono spedire i propri testi via posta. Per avere l'indirizzo a cui inviare, ecco i contatti:

www.p-ars.com

scrivi a bibliotecainedita@p-ars.com

telefona al numero 366-3565979